

HeyMania

Jazz Reflections on songs
by Werner Richard Heymann

Duo Songful
Uwe Steinmetz
Albrecht Gündel-vom Hofe



eK EDITION
JAZZ
AUS
KIRCHEN

HeyMania
Jazz Reflections on songs
by Werner Richard Heymann



1. Introductio:
Irgendwo auf der Welt 4:02
 2. Präludium I:
Hoppla! Jetzt komm ich! 2:44
 3. Fuga I:
Die kleine Stadt 2:30
 4. Präludium II:
Das ist die Liebe der Matrosen 4:38
 5. Fuga II:
An den Kanälen 4:29
 6. Präludium III:
Elisabeth 2:33
 7. Fuga III:
Die Kälte 3:19
 8. Präludium IV:
Ein Freund, ein guter Freund 3:10
 9. Fuga IV:
Heut' gefall' ich mir 2:50
 10. Präludium V:
Wenn der Wind weht 3:13
 11. Fuga V:
Medley: Berliner Moritat – Berliner Wiegenlied 2:31
 12. Kehraus:
Ich seh' alles immer nur marineblau 2:04
 13. Postludium:
Das gibt's nur einmal 4:47
- Total time: 43:11

Uwe Steinmetz *saxophones (alto, soprano), orkon*
Albrecht Gündel-vom Hofe *pipe organ*

Grusswort

Mein Vater lebte, geprägt von einer teils sehr schweren Vergangenheit, hoffend auf eine gute Zukunft, immer im »Jetzt« und hat die Fähigkeit, glücklich zu sein, nie verloren. Drei Jahre vor seinem Tod schrieb er:

*»Ich liebe:
meine Frau, mein Kind, die Welt; Menschen,
Tiere, Landschaften, Essen, Trinken, Rauchen,
Autofahren, Kochen, Bücher. Ich liebe die Freiheit.*

*Ich hasse:
Diktatur, Gottlosigkeit, Notenschreiben,
Wolle am Körper und Steinchen im Schuh.*

*Ich hoffe:
auf die Vereinigten Staaten von Europa, eine
lange Jugend, auch für meine wundervoll junge
und himmlisch schöne Frau – und viel Geld.»*

Ich selbst liebte im Gegenzug sein sonniges, warmes Herz – und natürlich seine Musik, die ich täglich zu hören bekam. Denn der schöne kleine Konzertflügel stand in der Mitte des Geschehens und wurde täglich bespielt: bei Proben mit Sängern und Sängern – oder wenn seine Kollegen-freunde ihre jeweiligen Akkorde anstimmten.



Daher möchte ich Ihnen beiden, Uwe Steinmetz und Albrecht Gündel-vom Hofe, ganz herzlich zur Geburt der neuen Interpretation Heymanns auf Ihrer CD gratulieren. Sie greifen die schönen Melodienbögen meines Vaters auf und spielen gekonnt bis virtuos damit. Mit Feingefühl und Heiterkeit wird hier sein Werk interpretiert. Ich freue mich, wenn Ihre CD viele Menschen erreicht und so Freude bereitet. Vielen Dank auch für Ihre Begeisterung, mit der Sie sich der schönen Musik meines Vaters annehmen.

Elisabeth Trautwein-Heymann

TRIPPLICATE
(To be given to
declarant)

No. 80221

UNITED STATES OF AMERICA

DECLARATION OF INTENTION
(Invalid for all purposes seven years after the date hereof)

UNITED STATES OF AMERICA
SOUTHERN DISTRICT OF CALIFORNIA
COUNTY OF LOS ANGELES

In the DISTRICT
OF THE UNITED STATES
of LOS ANGELES

Court

I, Werner Richard Heymann
now residing at 1021 Chevy Chase Dr., Beverly Hills, Calif.
occupation Composer of music, aged 41 years, do declare on oath that my personal description is:
Sex male, color white, complexion medium, color of eyes brown
color of hair dark brown, height 5 feet 9 inches; weight 168 pounds; visible distinctive marks
scar on left side of forehead
race Hebrew; nationality German
I was born in Koenigsberg, Germany, on 2-14-06
I am not married. The name of my wife or husband is none
we were married on 3-31-31 at Berlin, Germany; she or he was
born at Wiesbaden, Germany on 7-10-08, entered the United States
at Los Angeles, Calif. on 3-2-36 for permanent residence therein, and now
resides at with me. I have no children, and the name, date and place of birth,
and place of residence of each of said children are as follows:

I have not heretofore made a declaration of intention; Number _____
my last foreign residence was Paris, France
I emigrated to the United States of America from Germany, Prussia, Saxony
my lawful entry for permanent residence in the United States was at Los Angeles, Calif.
under the name of Werner Richard Heymann on the vessel on foot

I will, before being admitted to citizenship, renounce forever all allegiance and fidelity to any foreign prince, potentate, state, or sovereignty, and particularly, by name, to the prince, potentate, state, or sovereignty of which I may be at the time of admission a citizen or subject; I am not an anarchist; I am not a polygamist nor a believer in the practice of polygamy; and it is my intention in good faith to become a citizen of the United States of America and to reside permanently therein; and I certify that the photograph affixed to the duplicate and triplicate hereof is a likeness of me; So sworn as follows.



Werner Richard Heymann
Subscribed and sworn to before me in the office of the Clerk of said Court,
at Los Angeles, Calif., this 18 day of Feb.,
anno Domini 1937. Certification No. 23 50723 from the Commis-
sioner of Immigration and Naturalization showing the lawful entry of the
declarant for permanent residence on the date stated above, has been received
by me. The photograph affixed to the duplicate and triplicate hereof is a like-
ness of the declarant.

(SEAL) Clerk of Court
By [Signature]
Clerk of Court

No 32121

Irgendwo auf der Welt
Text: Robert Gilbert
Musik: Werner Richard Heymann

Refrain:
Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bißchen Glück,
Und ich träum' davon in jedem Augenblick.
Irgendwo auf der Welt gibt's ein bißchen Seligkeit,
Und ich träum' davon schon lange, lange Zeit.

Wenn ich wüßt', wo das ist, ging' ich in die Welt hinein,
Denn ich möcht' einmal recht so von Herzen glücklich sein.
Irgendwo auf der Welt fängt der Weg zum Himmel an.
Irgendwo, irgendwie, Irgendwann!